

15<sup>e</sup> Fest-noz du cercle celtique Seiz Avel

# Une nuit de fête très populaire

**QUINZE ANS !** Quinze ans déjà que le cercle celtique trappiste, Seiz Avel, organise son fest-noz. Quelques jours après la Saint-Patrick, patron des Irlandais et fêté par les Celtes de par le monde, la halle de la Merise a résonné samedi des sons des bombardes, binious et cornemuses des sept groupes qui se sont produits sur la scène. Sur la piste, des centaines de danseurs se sont tenus le petit doigt dans les ridées, scottishs et ronds Saint-Vincent. Parmi eux, deux jeunes femmes, Sophie et Hélène, qui aiment ces fêtes de nuit bretonnes, traduction littérale de fest-noz.

### UNE AMBIANCE VRAIMENT ÉLECTRISANTE

«On aime bien danser de façon générale. C'est ce qui nous réunit dans ces activités.»

«J'aime la musique et la danse, ajoute Sophie, qui n'est pas d'origine bretonne contrairement à Hélène. Je me défoule dans les fest-noz ! Il n'y a pas spécialement besoin de cours. Il faut bien regarder, vite mémoriser et on s'intègre



*Le fest-noz de Trappes est l'un des plus courus de la région parisienne avec ceux de Cachan et Villejuif.*

rapidement.» Bien sûr certains pas lui échappent. «Parfois, ça cafouille mais c'est rigolo. Je danse quand même le kost ar c'hoat, un signe de reconnaissance pour les Bretons, pourtant c'est dur à choper ! Mais je n'arrive pas la ficelle,

reconnait-elle. C'est très technique.»

Au-delà de la danse, c'est l'ambiance qu'apprécient les deux amies. «L'ambiance est très bonne, indique Sophie. C'est euphorisant et presque hypnotique quand le rythme monte et que les musiciens

sont très bons.» Et le rythme est monté notamment lorsque la tête d'affiche de la soirée, les jeunes Bretons de Startijenn, sont montés sur le plateau. Normal, cela dit, pour un groupe dont le nom signifie énergie.

Yannick Le Dorze